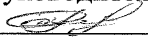
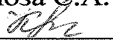


В этом документе
пронумеровано и прошито
10 листов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Соответствует ФГОС ООО» Руководитель МО  С.А.Халилова Протокол № 1 от « 19 » августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  С.Г.Казакова « 27 » августа 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  М.И.Ермолаева Приказ № 387 от « 27 » августа 2022 г.
--	--	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 класс
(Базовый уровень)

Составила учитель музыки
Кузнецова Анна Николаевна
15 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 2 от « 27 » августа 2022 г.

Сроки реализации 2022-2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся: воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание тем учебного предмета

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- 1. Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. (8часов) *Основы композиции в конструктивных искусствах*** Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква - строка - текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

Конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Общее и разное в образно - языковых основах и жизненных функциях конструктивных и изобразительных видах искусств. Архитектура и дизайн как «вторая природа», как рукотворная среда нашего обитания. Многообразие современной материально - вещественной среды. Плоскостная композиция в дизайне. Разнообразие полиграфического дизайна, его художественно - композиционные, визуально - психологические и социальные аспекты.

- 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)**

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроения. Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организация городской среды. Проживание пространства - основа образной выразительности архитектуры. Здание - объект в пространстве, в градостроительстве. Понимание архитектуры как объемно - пространственного художественного мышления. От плоскостного изображения к макетированию объемно - пространственных композиций.

- 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (10 часов)**

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Вещь в городе и дома

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно – ландшафтного пространства.

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша и каменного топора до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно - стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Среда жизни современного человека - «рукотворная природа». Массово - промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организацией городской среды. Проживание пространства - основа образной выразительности архитектуры.

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (9 часов)

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Организация пространства и среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно - личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного дома и имиджа. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует собственный мир.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение предмета отводится всего 35 часов, 1 час в неделю из них проектов - 4

№	Тема урока	Кол-во часов	Осн-ые нап-ия воспитательной деятельности	Сроки	
				план	факт
	Художник, дизайн, архитектура - 8ч		1,2,3,4,6		
1	Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1		5.09	
2	Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Гармония, контраст.	1		12.09	
3	Прямые линии и организация пространства.	1		19.09	
4	Цвет - элемент композиционного творчества.	1		26.09	
5	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1		3.10	
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		10.10	
7	Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм графического дизайна.	1		17.10	
8	Основы композиции в конструктивных искусствах. Обобщение.	1		24.10	
	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий - 8ч		1,2,3,4,7		
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1		07.11	
10	Архитектура - композиционная организация пространства. Проект	1		14.11	

11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		21.11	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1		28.11	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		05.12	
14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1		12.12	
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1		19.12	
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1		9.01	
	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека -10 ч		1,2,3,4,7		
17	Город сквозь времена и страны»	1		16.01	
18	«Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1		23.01	
19	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1		30.01	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1		6.02	
21	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1		13.02	
22	Интерьер и вещь в доме.	1		20.02	
23	Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды, интерьера.	1		27.02	
24	Природа и архитектура.	1		6.03	
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		13.03	
26	Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1		20.03	
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры - 9 ч		1,2,3,4,6		

27	Мой дом - мой образ жизни.	1		3.04	
28	Функционально-архитектурная планировка своего дома. Проект	1		10.04	
29	Интерьер комнаты - портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1		17.04	
30	Дизайн и архитектура моего сада. Проект	1		24.05	
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		1.05	
32	Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды. Проект	1		8.05	
33	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1		15.05	
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж -дизайна.	1		22.05	
35	Моделируя себя - моделируешь мир. Проект(Обобщение темы года).	1		29.05	

Лист корректировки

№ урока	Наименование раздела темы	Дата проведения по плану	Причина корректиро вки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

